

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

宮室二卷

周禮朝位寢廟圖

燕朝圖

治朝圖

外朝圖

臯門應門圖

天子七廟圖

周九廟圖

天子五學圖

天子辟雍圖

諸侯泮宮圖

國都圖

蠶室繭館圖

田廬

守舍

牛室

倉

廩

庫

庾

困

京

窖

竇

厩

園

厠

舖首

磔

郭

城

弩臺

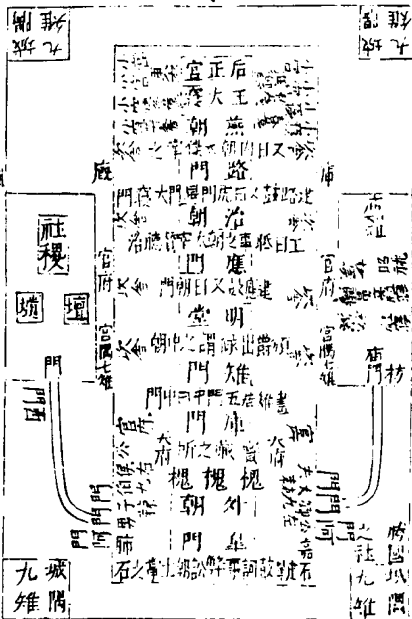
敵樓

橋

浮橋

釣橋

朝位寢廟社稷圖

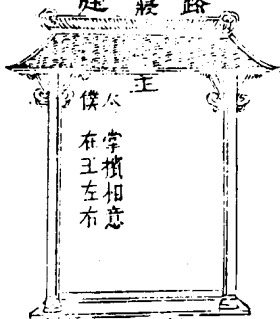


燕朝圖

階殿

寢門外

庭寢路



僕
在王左右
掌檯相意

王

三公

三

僕在侍
大退
階殿

燕朝圖宗人之

嘉事

太僕前正位而

退入亦如之

王不視朝則辭

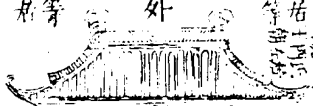
於三公孤卿

治朝圖

此
退朝居
太僕等

路門外

王族等
退朝於
此



太僕王司王

多以三公無之朝
畢於此贊禮治

擯注諸王出揖公
卿以下意在王左
右

太僕從者

太后

南面西上画

司士正朝儀
之位如圖所

太僕

上北画

上

東公

三

上北画

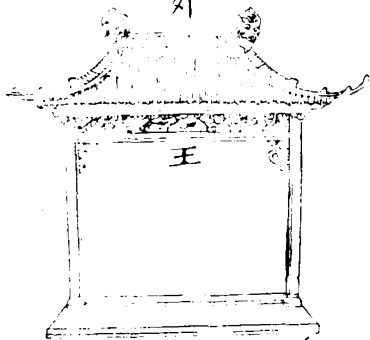
南西東上

王族
故土
虎上

宰夫掌治朝
之法注察其
不如儀

外朝圖

庫門外



群士

孤卿大夫

祭

後其在

槐

槐

槐

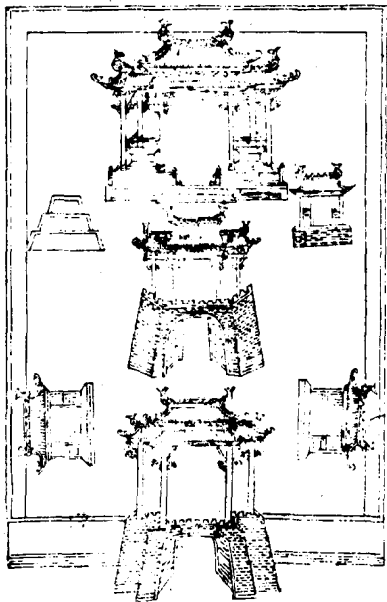
九

男

群吏

朝士掌外朝
 之法帥其屬
 而以鞭呼趨
 且辟禁慢朝
 錯立族談者
 小司寇掌外
 朝之政以致
 萬民而論焉
 擯以叙進而
 問焉

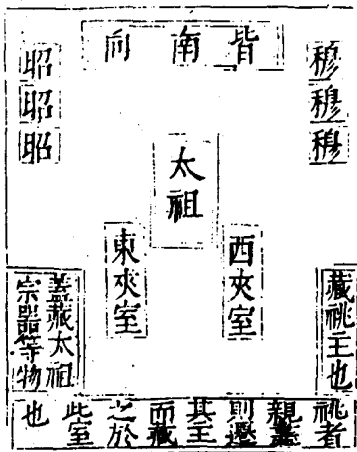
阜門應門圖



大王遷岐胥宇築室作廟立臯門應門立家主

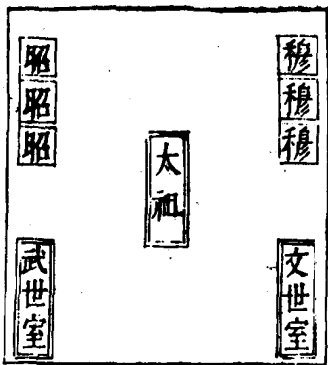
古公亶父後追稱大王王之郭門曰臯門王之正門曰應門大王之時未有制度作二門如此及周有天下遂尊以爲天子之門而諸侯不得立焉

天子七廟之圖



諸儒之說謂武王既有天下後亦只是五廟但加文武二世室爲七廟耳劉歆之說則謂武王有天下便增立二廟爲七文武世室在外朱子以爲理長愚謂七世之廟在商時已然歆之說誠爲長也

周九廟圖



此周九廟以文武親屬宗祧而有功德當宗不可祧故別
立世室而皆百世不遷與太祖同世室者不毀之名也自
是之後穆祧者藏文世室昭祧者藏武世室

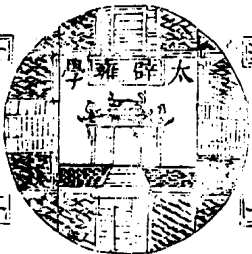
天子五學圖

成均



南學

東學



西學



東學

西學

南學



北學

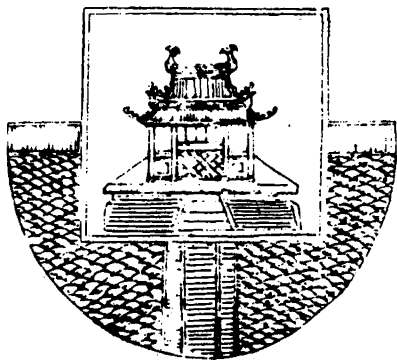
陸氏佃云禮記天子設四學蓋天子立四學并中學而五於一處並建周人則辟雍居中其南爲成均其北爲上庠其東爲東序其西爲瞽宗學禮者就瞽宗學書者就上庠學舞于戈羽籥者就東序學樂德樂語樂舞者就成均辟雍唯天子承師問道養三老五更又出師受成等就焉天子入太學則四學之人環水而觀之是謂辟雍總而言之四學亦太學也

天 子 辟 雍 圖



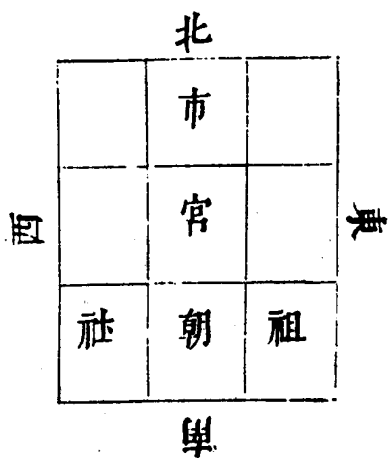
辟廡辟壁通廡澤也天子之學大射行禮之處也水旋丘如壁以節觀者辟廡朱子初解曰張子云辟廡古無此名則其制蓋始於此及周有天下遂以名天子之學而諸侯不得立焉正義曰天子曰辟雍辟爲圓壁形第十引水使四方均得來觀則辟雍之內有館舍而實無墻院也其制環之以水圍象天也辟雍學之名王制以殷之辟雍與太學爲蔡邕月令論云取其四門之學則曰太學取其水圜如璧則曰辟雍名異而實同也

諸侯泮宮圖



正義曰諸侯曰泮宮泮之言半蓋東西門以南通水北門處也所以降殺於天子王制云諸侯止有泮宮一學魯之所立非獨泮宮明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之學也皆宗駁學也類宮周學也是魯得立四代之學信公脩之示存古法也

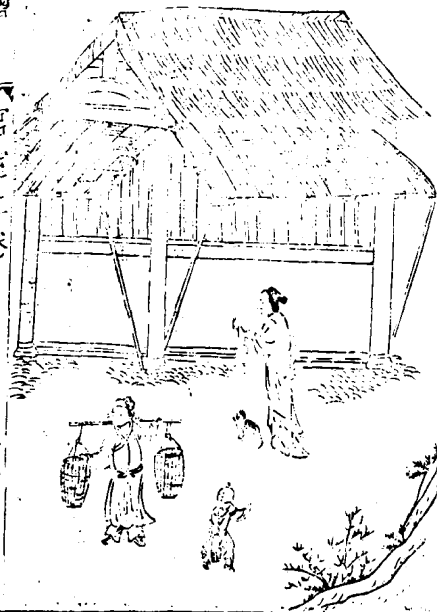
國都之圖



按國都內如井田形畫爲九區中一區爲公宮前一區爲朝爲左祖爲右社後一區爲市後市之廛即廛而不征之廛乃商之市宅四面皆有門每日市門開則商賈有貨俱入所謂日中爲市也此乃爲之者故官得以賦其廛如今之官屋有稅之類是也左右各二區皆民所居是廛無夫里之布之廛乃民自爲者官豈得以賦其廛即賦之想亦今地稅之類決不賦其廛

室

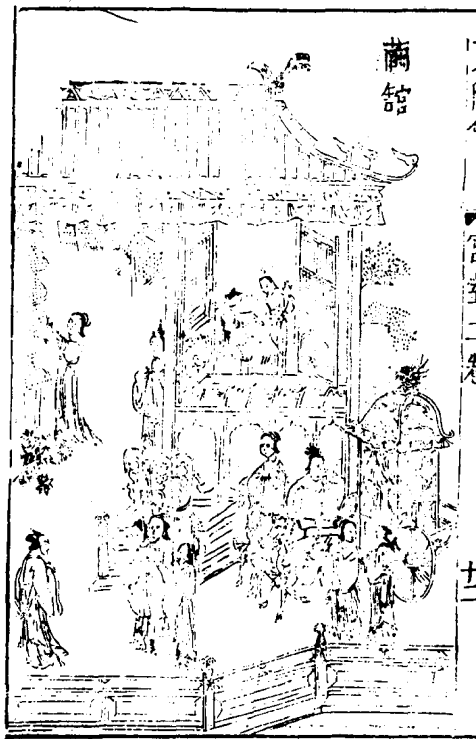
蠶



蘭館

蘭館

十二





先蠶壇先蠶猶先灑先飯祀其始造者壇築土爲祭所也

黃帝元妃西陵氏始蠶卽先蠶也

按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勸蠶稼月大火

而浴種夫人副禱而躬桑乃獻繭稱絲織之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化蠶西陵氏養蠶淮南王雜經云西陵氏禮月令季春是月也后妃齋戒享先勸蠶稼視蠶始此

蠶而躬桑以勸蠶事周禮天宮內宰中春詔后帥外內命

婦始祭於北郊

注蠶於北郊以純陰也

漢禮儀志皇后祠先蠶禮以

中牢魏黃初中置壇于北郊依周典也晉制先蠶壇高一

丈方二丈四出陛陸廣五尺皇后至西郊親祭躬系北齊

先蠶壇五尺方二丈四高陛陸各五尺外北四十步面開

一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親饗隋制
宮北三里壇高四尺皇后以太牢制幣而祭唐置壇在長
安宮北苑中高四尺周圍三十步皇后並有事於先蠶其
儀備開元禮宋用北齊之制築壇如中祠禮通禮義纂后
親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖
儀制少異然皆遞相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有
天下國家者尚鑒茲哉

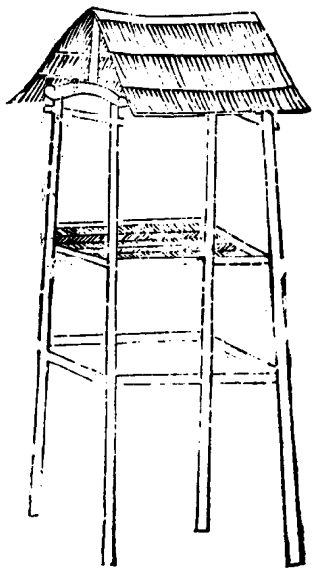
田 廬



出廬農書云古者制五畝之宅以二畝半在廬詩云入此
室處是也以二畝半在田詩云中田有廬是也陸龜蒙田
廬賦略曰江上有田田中有廬屋以蒲蔴扉以蘆條笆籬
捷微方竇穉踈簷卑欹而立偃僂戶偏側而行趨趨踟蹰
隆頂龜拆旁塗夕吹入面朝陽曝膚左有牛栖右有鷄居
將行燈遮未起啼驅宜從野逸反若囚拘云

云

守 舍



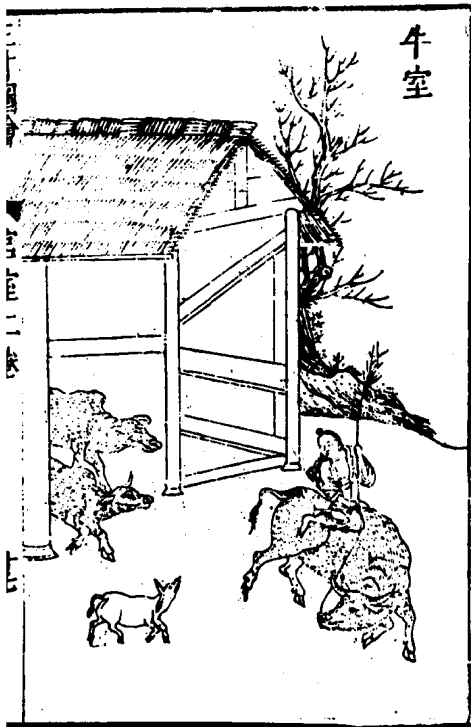
守舍者

平聲

禾廬也。煠木苦草略成構結，兩人可捫。禾稼村

熟窺處，其中備防人畜，或就墜坎縛草爲之。若於山鄉及曠野之地，宜高架牀木，免有虎狼之患。真西山言農事之叙云：至其禾迫垂穎而堅粟，懼人畜之傷殘，縛草田中，以爲守舍。數尺容膝，僅足蔽雨。寒夜無眠，風霜砭骨，此守禾之苦也。

牛室



牛室門朝陽者宜之夫歲事逼冬風霜淒涼獸既耗毛率
多穴處獨牛依人而牧宜入養密室閭之老農云牛室內
外必事塗墍以備不測火災最爲切要

倉

三才圖會

宮室二卷

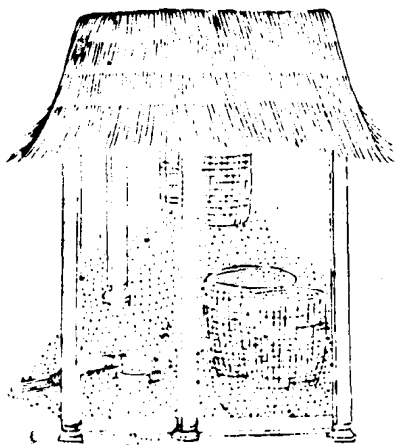


九
八
七
六
五
四
三
二

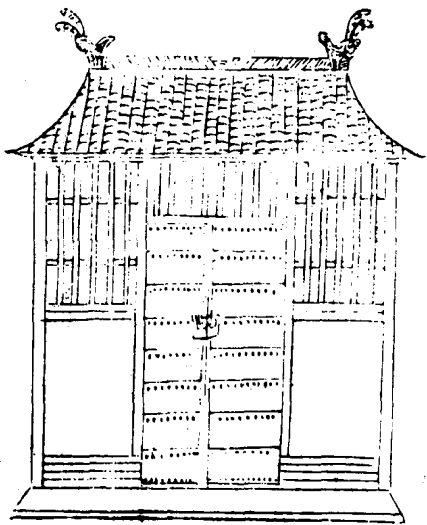


十八

原



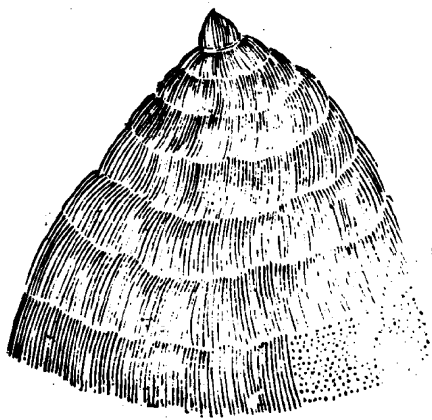
庫



廩倉別名豐年詩曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秬
注云廩所以藏粢盛之穗說文曰倉廣面而取之故謂之
面或從六從禾今農家構為無壁厦屋以儲禾穗種稑之
種即古之廩也唐韻云倉有屋曰廩倉其藏穀之總名而
廩厦又有屋無屋之辨也詩云廩名天上星有象常昭垂
在地為之廩廣厦庇於斯上乃奉粢盛下以備凶饑黍稌
及億秬重見豐年詩

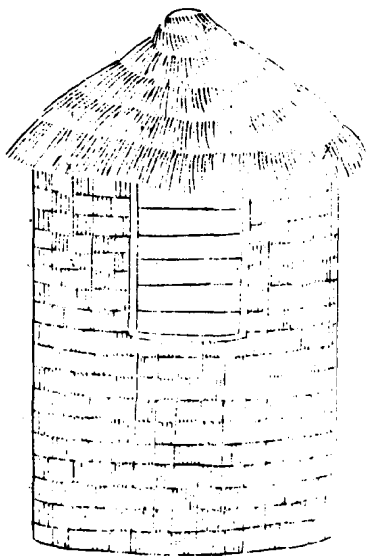
說文曰庫兵器所藏帑金帛所藏府文書所藏商鞅書曰
湯武破桀紂桀五庫藏五兵有庭之庫此庫之初也後世
凡所藏積皆謂之庫矣

廋



庾鄭詩箋云露積穀也集韻庾或作廡倉無屋者詩曰曾
孫之庾如坻如京又曰我庾維億蓋謂庾積穀多也

因



困

立倫切

圓倉也禮月令曰修困倉說文廩之圓者圓謂之

困方謂之京管子曰夷吾過市有新成困京者具志周瑜
謁魯肅肅指其困以與之西京雜記曰曹元理善笑困之
穀數類而言之則困之名舊矣今貯穀圓坭塗其內草
苦於上謂之露坭者即困也

京倉之方者廣雅云字從宀原倉也又謂四起曰京今取其方而高大之義以各倉曰京則其象也夫罔京有方圓之別北方高亢就地植木編條作造故圓卽罔也南方墜濕離地嵌板作室故方卽京也此罔京又有南北之宜庶識者辨之擇而用也

窖

二十圖會

古宮二

十四



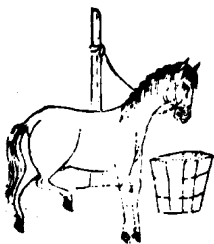
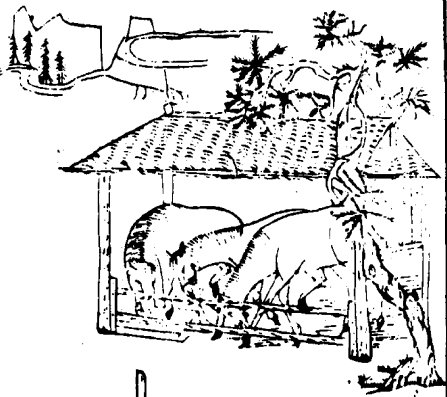
嘗謂穀之所在民命是寄今藏置地中必有重遇且豪傑皆爭取金玉任氏獨窖食粟楚漢相拒滎陽民不得耕米石至數萬而豪傑金玉盡歸任氏以是起富

寶



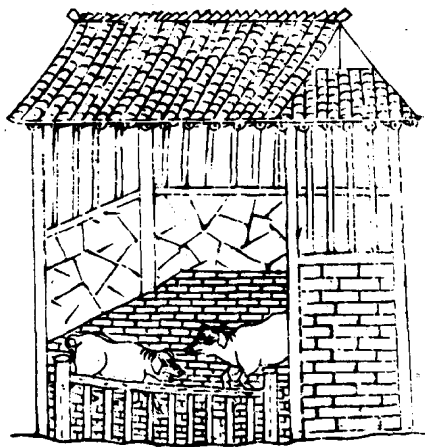
竇似窖月令曰穿竇窖鄭注云穿竇窖者入地隋曰竇方
曰窖疏云隋者似方非方似圓非圓釋文云隋他果切謂狹
而長令人下掘或旁穿出上轉上聲於它處內實以粟復以
草塏封塞他人莫辨卽謂竇也蓋小口而大腹竇小孔穴
也故名竇

廐



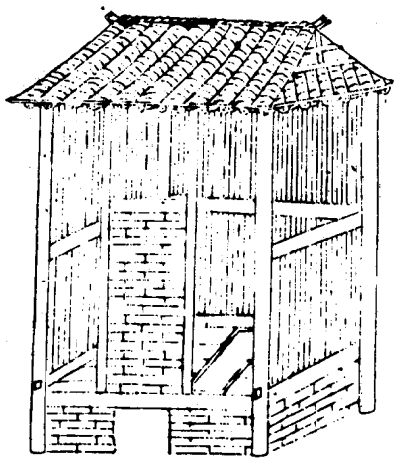
廐馬舍也周禮校人掌頒良馬而養乘馬三乘爲阜三阜爲繫六繫爲廐六廐成校此名廐之始也

圖



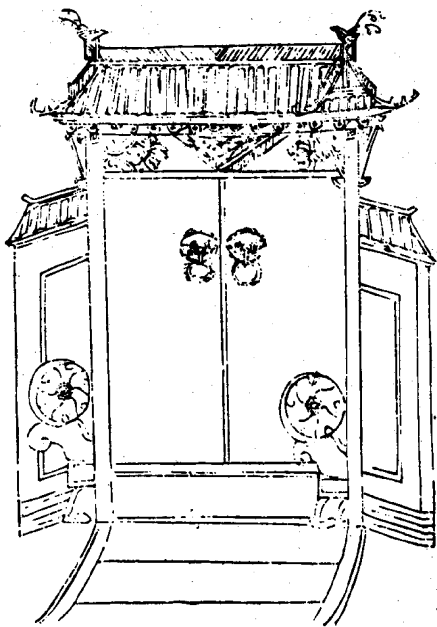
圈畜牛豕曰圈。閑牛馬曰牢。詩召康公美公劉言執豕于牢。前漢有虎圈。則圈之名出于漢代云。

厠



廁溷說文曰廁清也釋名曰廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰閘至穢之處宜常脩治使清潔也禮儀曰隸人溫廁蓋名見於周禮

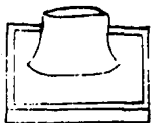
鋪 首



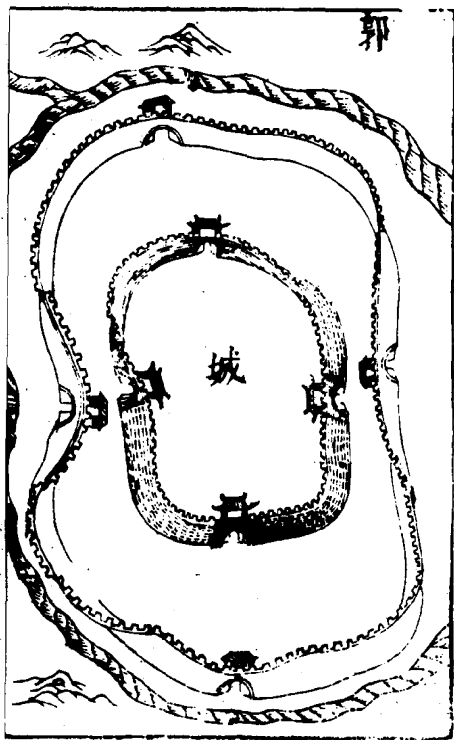
義訓曰閉塞金謂之鋪鋪謂之鑿今俗謂浮漚丁是也施
門戶代以所尚爲飾商人水德以螺首慎其閉塞使如螺
也公輪般見水蠡謂之曰開汝頭見汝形蠡適出頭般以
足畫之蠡引閉其戶終不可開因效之設于門戶欲使閉
藏當如此固密也

碟

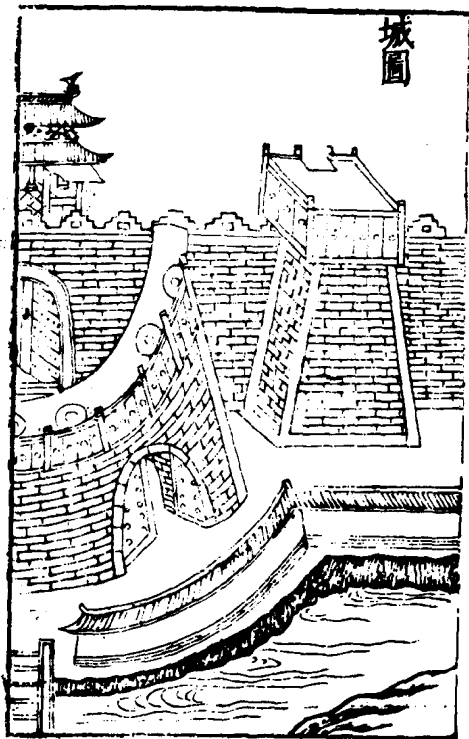
石

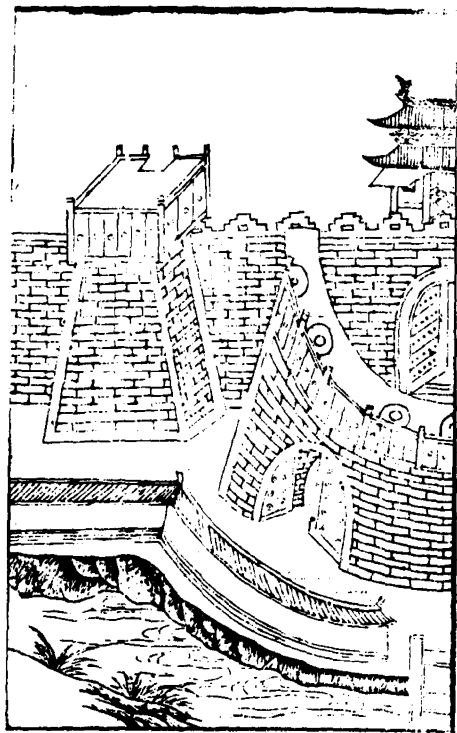


石礎古謂之質礎尚書大傳曰大夫有石材庶人有石承
注石材柱下質也石承當柱下而已不外出以爲飾也此
石等降則周制也

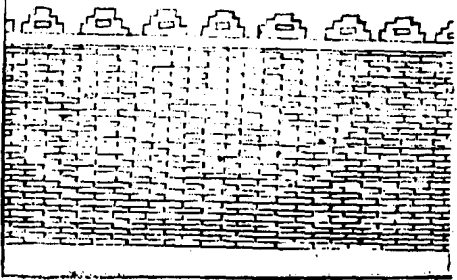
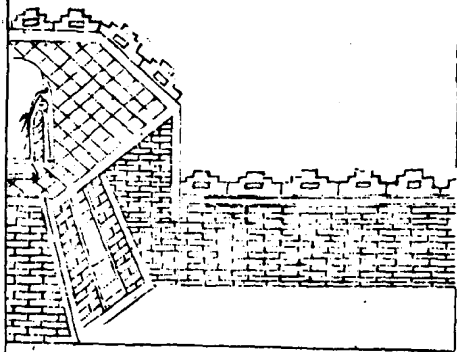


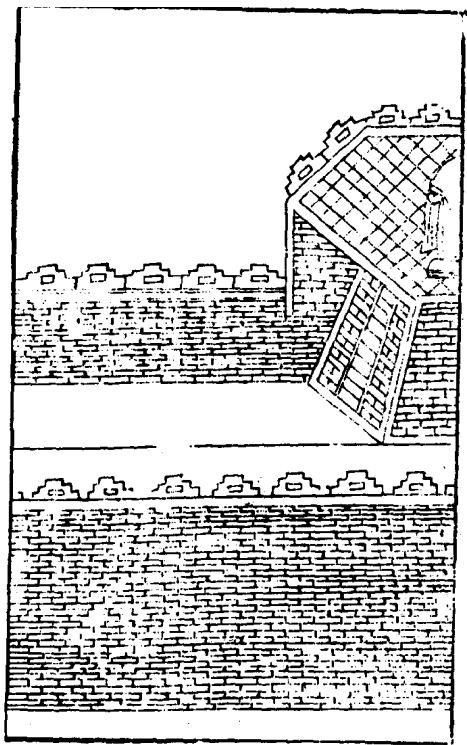
城圖





琴堂

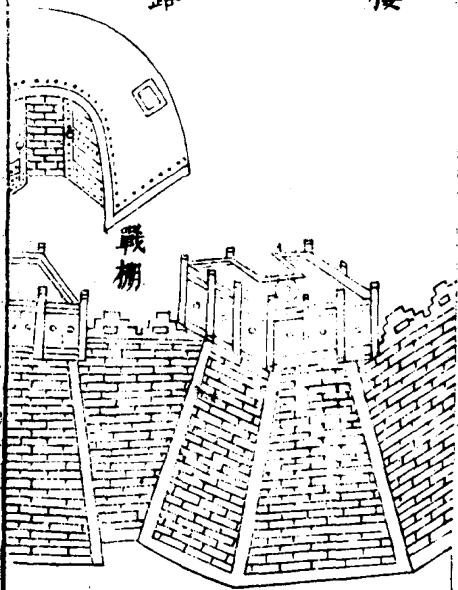




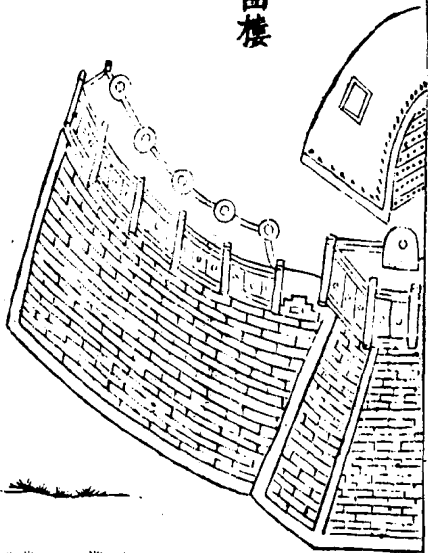
敵樓

白露屋

戰棚



團樓



郭管子曰內謂之城外謂之郭吳越春秋曰蘇築城以衛
君造郭以守民記以爲城郭之始

城以盛民也墉城垣也

說文

城盛也盛受國都也城上垣謂

之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰睥言禪助城之高也

亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也

釋名

城上女垣

說文

雉堞也以白堊之故曰粉堞

增韻

右弩臺上狹下濶如城制高與城等面濶一丈六尺長三

步與城相接每臺相拒亦如之上通濶道臺上架屋制如

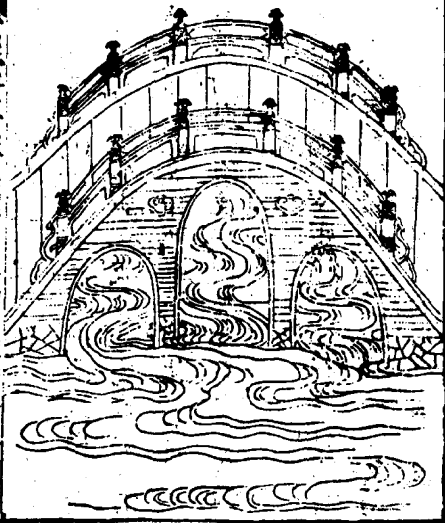
敞棚三面垂以濡氈以遮垂鍾板亦備繩梯內容弩手一

十二人棚上三面立牌遮箭棚上亦容弓弩手一十二人
隊將一人置五色旗各一鼓一弓弩檣木砲石火鞞等皆
蓄之常伺寇至舉旗爲表號令臺及城上見之皆舉旗相
應寇來自東即舉青旗南舉赤旗西舉白旗北舉黑旗已
來復還舉黃旗寇來漸迫則望其王將發弩叢射之其砲
檣用如城上法

白露屋以江竹或榆柳條編如窳廬狀外塗石灰有門有
窳中容一人以爲候望每敵樓戰棚上五間置一所於兩
傍施木拒馬篋籬笆隱人於下持泥槩麻搭以備火攻

敵樓前高七尺後五尺每間闊一步深一丈其棚上下約容二十人若城愈濶則愈深上施搭頭木中設雙柱下施地袱仍前出三尺常法一間二柱此用四柱以備矢石所摧上密布椽覆土厚三尺加石炭泥之被以濡被及椽袱之首並以牛革裹之以防火箭敵樓之制與戰棚同

橋



浮橋



橋水梁也。樁水上橫木所以度也。亦曰橋。今謂之畧。約東楚謂橋爲圮。說文石杠謂之倚。爾雅聚石水中以爲步度。約也。浮橋以舟爲之。以水急不可爲橋。故以浮舟渡之。詩大雅云。造舟爲梁。春秋後傳曰。周赧王五十八年春。始作浮橋於河上。即今之浮橋也。

釣橋造以榆槐木。其制如橋。上施三鐵環。貫以二鐵索。副以麻繩。繫屬於城樓上。橋後去城約三步。立二柱。各長二丈五尺。開上山口。置燕鐵轉輪爲槽。以架鐵索。并繩貫其易起。若城外有警。則樓上使人挽起。以斷其路。